



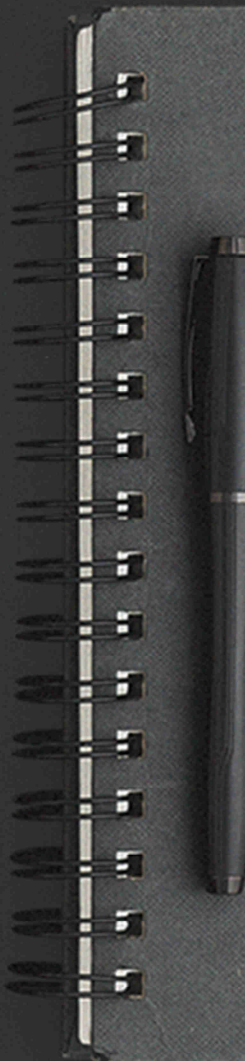
EXPOSICIÓ TALLER

CREADORS DE

Memòria

Del 14 de març
al 12 de maig de 2019

GUIA PER A DOCENTS





ÍNDEX

1. Què volem transmetre i explicar
 - a. Conceptes a treballar
2. Què trobareu a l'exposició
 - a. Què és una biografia
 - b. On guardem la Història
 - c. Records personals
3. La visita es transforma en joc i taller
 - a. Introducció
 - b. El joc dels prestatges
 - c. Els personatges i la seva memòria
 - d. El joc final



1.- Què volem transmetre i explicar

L'arxiu, el museu i la biblioteca són grans contenidors ordenats de la memòria d'una comunitat. Però perquè es conservi aquesta memòria algú l'ha de crear i n'ha de guardar el record, ja sigui en forma de fotografia, text escrit, memòria oral, objectes o un llibre.

Cada persona té records guardats al seu cap, un so o música, una olor, un gust, un tacte, una imatge, un text o frase. Guardem en el nostre record moltes imatges, moments concrets, fets importants, podríem dir que el nostre cap és un arxiu de la nostra pròpia història.

Quan el conjunt de records individuals arriben a aquests centres construeixen la memòria col·lectiva i, en definitiva, construeixen la història.

Conceptes a treballar:

Què són un museu , un arxiu i una biblioteca?

Per a què serveixen?

Quins objectes conserva cadascú?

Com s'escriu la història a partir de les peces

Com s'organitzen un museu, un arxiu, una biblioteca?, com ordenen les peces? Quines tasques es realitzen un cop arriben a magatzem?

Que aporten els objectes i documents a la historia de personatges, institucions, ciutats, etc...

Quins objectes són per a la història i quins no?

Cadascú pot tenir un arxiu personal, amb les fotografies, documents i peces que són importants per a ell/ella.

2.- Què trobareu a l'exposició

Què es una biografia?

Una eina per a la història

La biografia és un recurs individual que ajuda a la gent a crear una imatge del que va ser aquella persona, entitat, o col·lectiu. Una biografia està composta per: text escrit, fotografies, imatges en moviment, objectes personals, objectes de la feina, llibres consultats o guardats, etc...

La base d'una biografia sol ser un diari personal, on s'anoten els successos més importants de qui l'escriu. No cal que sigui un escrit diari sinó simplement anar apuntant els fets més remarcables. Sempre és bo acompanyar aquests fets amb fotografies o peces que ajudin a interpretar-lo.

Quines dades ha de contenir una biografia?

Nom de la persona

Data dels fets que ha viscut o realitzat

Lloc dels fets

Text que es vulgui escriure

Si s'incorpora fotografia cal apuntar tota la informació anterior al seu darrera.

Si es vol conservar una peça cal descriure-la en el text a fi de saber quan es va utilitzar

Si s'utilitza material audiovisual al principi cal dir qui fa el material, el dia i el lloc i, si es pot, l'hora.



On guardem la història?

Per guardar aquesta memòria tant l'arxiu com el museu i la biblioteca compten amb un sistema ordenat d'emmagatzematge. Cada peça, document o llibre té un número de registre que l'identifica dins l'inventari. A l'inventari hi ha les dades més rellevants de l'objecte o document i també el número de la prestatgeria del magatzem on el guardem.

D'aquesta manera podem tenir controlat i perfectament organitzat un arxiu o museu o biblioteca. Aquest sistema també el podeu utilitzar a casa vostra a l'hora d'ordenar les peces, documents, fotografies, etc. que voleu deixar en una biografia.

Records personals

Dins els registres d'arxiu, museu i biblioteca trobem biografies de persones que han llegat a la ciutat la seva vida personal en forma d'objectes, textos, fotografies, llibres o material audiovisual i que ens fan veure una història personal però també un tros d'història de Sant Feliu.

A vegades hi ha llegats que ens parlen de terceres persones, no d'un mateix. I objectes o textos pertanyents a altres biografies o persones ens poden ajudar a il·lustrar una biografia concreta.

Dins d'aquesta exposició trobarem llegats importants que junts conformen la història col·lectiva de Sant Feliu de Guíxols.



3.- La visita es transforma en joc i taller

Introducció

El guia introduirà els continguts i la dinàmica que caldrà seguir per culminar amb èxit cadascuna de les etapes fins arribar al joc final i superar-lo.

El Joc dels Prestatges

Trobareu un plafó imantat simulant prestatgeries de magatzem de museu, d'arxiu i de biblioteca amb una numeració determinada.

Cada alumne recollirà de dins d'un bagul un imant que representa l'objecte que han de col·locar segons sigui d'arxiu, de museu o de biblioteca.

Hauran de buscar una referència que els ajudi a col·locar l'objecte a la prestatgeria correcta.

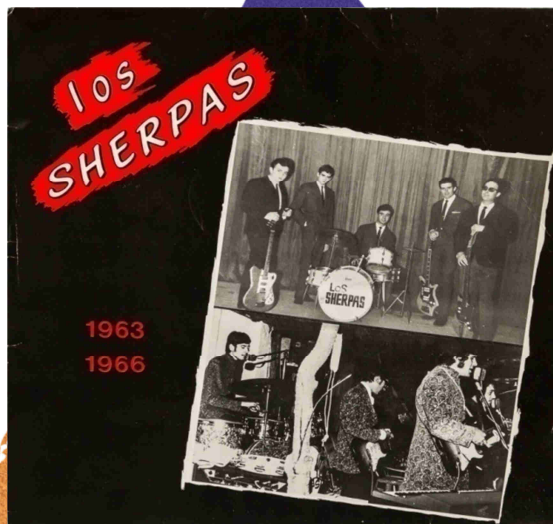
Els personatges i la seva memòria:

És l'àmbit dedicat a personatges que han destacat al municipi o que han merescut el reconeixement d'un ampli sector de la societat ganxona.

Hi trobareu 12 personatges que abasten un ampli espectre de la nostra societat, organitzats a partir de la seva fotografia, una breu biografia i dos objectes -un d'arxiu i un de museu- contextualitzats a partir d'un parell d'imatges.

Us presentem la galeria:

Los Sherpas,
músics



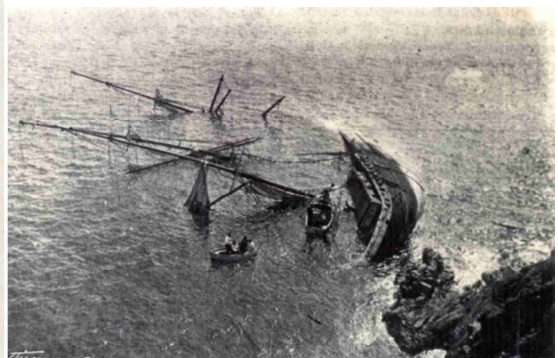
*Germans Soler
"Conet",
pescadors i
artesans*



*Fàbrica
Planellas,
indústria suro-
tapera*



*Gines Egea, patró
de Salvament de
Nàufrags*



*Joan Bordàs,
arquitecte*



*Jordi Verrié,
fotògraf*



*Josep Berga i
Boada, artista
pedagog*



Lluís Esteva,
mestre i
arqueòleg



Margarida
Wirsing,
escriptora



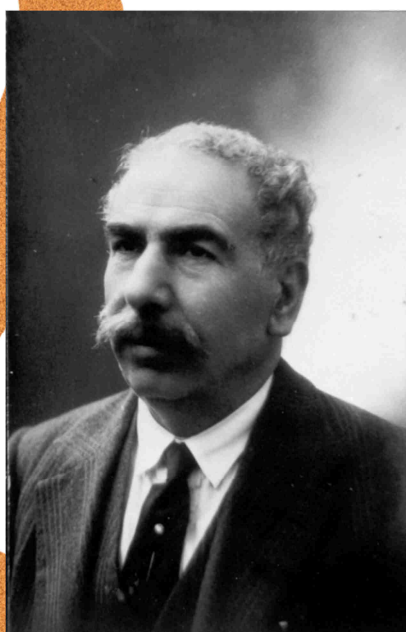
Maria Ferran,
modista



*Maria Soler,
mestra*



*Ramon Bonet,
industrial licorer i
comerciant*



El joc final

Es crearan grups -que hauran de trobar el número secret a partir de pistes amagades dins les fitxes d'inventari que hauran anat trobant al llarg de l'experiència (número de registres, dates, ubicacions, etc..).

Aquest número secret servirà per obrir el cademat d'una caixa forta que amaga una sorpresa: un quadern que cada participant s'endurà a casa destinat a començar a omplir-lo creant un dietari personal, i per tant, memòria.

